

La Fontaine



<https://podcast.ausha.co/francais-pour-curieux/74-jean-de-la-fontaine>

Production orale

1. Raconter et moderniser une fable

Objectif : Travailler sur la narration, la reformulation et l'imagination.

Description de l'activité : Les apprenants, en petits groupes, choisissent une fable de La Fontaine et la racontent à l'oral en utilisant leurs propres mots. Ensuite, ils doivent moderniser l'histoire en transposant la fable dans un contexte actuel. Par exemple, ils peuvent remplacer les animaux par des personnages modernes (un renard devient un homme d'affaires rusé, une cigale devient une influenceuse sur les réseaux sociaux, etc.). Chaque groupe présente ensuite sa version moderne de la fable devant la classe.

2. Débat Moral sur les Leçons des Fables

Objectif : Encourager l'expression d'opinions, la discussion et l'argumentation.

Description de l'activité : Choisissez plusieurs fables de La Fontaine qui présentent des leçons ou des morales. Chaque groupe reçoit une fable et doit discuter de la morale de l'histoire : Est-elle toujours applicable aujourd'hui ? La trouvent-ils juste ? Devraient-ils la reformuler ? Après une discussion en petits groupes, chaque groupe présente sa conclusion au reste de la classe. Un débat s'ensuit pour comparer les points de vue des différents groupes.

3. Incarner un Personnage de Fable

Objectif : Travailler sur l'improvisation, l'expression corporelle et l'interaction orale.

Description de l'activité : Les apprenants choisissent un personnage d'une fable (le renard, la cigale, le loup, etc.). Ils doivent ensuite incarner ce personnage et se préparer à répondre à des questions comme s'ils étaient ce personnage. Les autres élèves posent des questions pour mieux comprendre les motivations et les sentiments du personnage. Par exemple, un élève peut demander : « Renard, pourquoi as-tu trompé le Corbeau ? », et l'élève jouant le renard devra répondre en se mettant dans la peau du personnage.

Production écrite

1. Réécriture Moderne d'une Fable

Objectif : Adapter une fable classique à un contexte moderne.

Consigne : Choisissez une fable de La Fontaine (par exemple, *Le Corbeau et le Renard* ou *Le Lièvre et la Tortue*). Réécrivez cette fable en transposant l'histoire dans un contexte contemporain. Par exemple, le corbeau pourrait être un influenceur sur les réseaux sociaux et le renard un internaute rusé. Maintenez la morale mais adaptez les personnages, le lieu et les situations.

Exigences : Texte de 150-200 mots, respectez la structure de la fable : introduction (situation initiale), développement (intrigue), et conclusion (morale).

2. Journal Intime d'un Personnage de Fable

Objectif : Approfondir la compréhension des personnages à travers l'expression de leurs pensées et sentiments.

Consigne : Choisissez un personnage d'une fable de La Fontaine (par exemple, le renard, la cigale ou le loup) et imaginez son journal intime après l'événement principal de la fable. Que pense-t-il de ce qui s'est passé ? Quels sont ses regrets ou ses satisfactions ? Comment voit-il la morale de l'histoire ?

Exigences : Écrivez une entrée de journal de 150-200 mots, en utilisant la première personne du singulier. Essayez de refléter la personnalité du personnage choisi tout en explorant ses émotions et ses pensées intérieures.